

MALAEVA PRESENTA

# LA ALEGRÍA DE VIVIR

CANDELA SOLÉ

GUSTAVO ROJO/ÁLVARO DELGADO



TEXTO Y DIRECCIÓN

LORETO S. SANTAMARÍA

# SINOPSIS

Gustavo y Sofía han crecido. Tras un gran disgusto, que ha tenido Sofía con sus compañeros en el colegio por su nuevo cambio de look, todo se vuelve patas arriba. Gustavo por más que quiere ayudar lo complica aún más. En esta ocasión se meterán en La Alegría de Vivir de Matisse, ya que, al parecer hay algo que deben aprender, y es que crecer siendo fiel a uno mismo no es tan fácil como parecía.

LA ALEGRÍA DE VIVIR



# FICHA TÉCNICA

**Título:** La Alegría de Vivir  
**Idioma:** castellano  
**Género:** infantil  
**Tipo de público:** a partir de los 7/8 años a los 13  
**Duración espectáculo:** 60 minutos  
**Dirección y Dramaturgia:** Loreto S. Santamaría  
**Actriz:** Candela Solé/Lola Silva (Cover)  
**Actor:** Gustavo Rojo /Álvaro Delgado  
**Matisse:** Nacho Taboada  
**Cartelería:** Clara Larrea  
**Diseño Gráfico:** Paula Rojo  
**Diseño Iluminación:** David Elcano  
**Escenografía:** Ana Bernabé  
**Música:** Vanja Polaceki  
**Cuadro Portada:** Carla Del Río  
**Producción:** MALAEVA Creación Escénica  
**Ayte. Producción:** Jesús Díaz Morcillo.  
**Agradecimientos:** Colectivo Paname-ra y Fabián Villena.



## LA ALEGRÍA DE VIVIR

## ESpacio Escénico

En el espacio se entremezcla el cuadro de LA ALEGRÍA DE VIVIR y la habitación de Sofía. Encontramos una estructura grande, dos medianas y cuatro pequeñas, todas ellas cubiertas con telas de diferentes colores. También hay un caballete con muchos cuadros encima y una silla.

## Necesidades del espectáculo

Camerino para dos actores.  
Tiempo de montaje de escenografía: 20 minutos  
Tiempo de desmontaje: 20 minutos  
Ancho: 9 metros  
Fondo: 6 metros

## PERSONAL TÉCNICO

Técnico de sonido e iluminación  
Tres personas para montaje y desmontaje





## LA ALEGRÍA DE VIVIR

Con LA ALEGRÍA DE VIVIR nos centramos en los conflictos habituales de los niños y niñas que se acercan al periodo preadolescente que tan duro nos resulto a todas y fue tan importante al mismo tiempo.

Con Sofía y Gustavo nos daremos cuenta de varias cosas:

Sabemos que crecer no es fácil siendo fiel a uno mismo... pero hay que intentarlo y confiar.

No dar importancia a la opinión del resto, todos somos libres de opinar, pero no de hacer daño a nadie.

No juzgar ¿para qué sirve?

Respetar, porque en la variedad está el gusto, no hay más que ver los colores.

No criticar si no es para aportar algo nuevo, así crecemos todas.

Seguir la intuición de cada una porque es muy valiosa.

Disfrutar de hacer lo que nos gusta, aunque no sea lo "normal".

Si se meten con alguna o alguno, no tener miedo de compartirlo con quien sea necesario.

Dar al ARTE la importancia que tiene, en todas sus disciplinas, para poder desarrollar nuestra creatividad y disfrutar de su belleza.

# ACTRICES/TORES

Candela es una actriz formada en la Escuela Cristina Rota, además de ser graduada en Educación Primaria en la UDC. Ha continuado su formación en teatro y cine con profesionales como Fernando Piernas, Carmen Rico, Juana Martínez o Antonio Raposo entre otros. Actualmente perfecciona su técnica vocal con Sara Pérez y recibe clases de danza en la escuela Wosap.

Entre sus últimos trabajos podemos destacar *Cuerpo de Élite* de Antena3, las obras infantiles "El Árbol de Julia" dirigida por Fernando Solís y "Princesa 2.0" dirigida por Irene Soler, ambas en los Teatros Luchana, "Trágicas" dirigida por Cristina Rota en La Sala Mirador e "Incondicionales" en el Teatro Lara.

CANDELA SOLÉ



## LA ALEGRÍA DE VIVIR

Gustavo Rojo se ha formado en las clases de Fernando Piernas, Manuel Morón, Adam Black, Clara Cosials, Natalia Mateo, Nuria Castaño o Concha Doñaque. Ha participado en series de televisión como *Cuéntame cómo pasó* (TVE), *Apaches* (A3), *Servir y Proteger* (TVE) y *Centro Médico* (TVE) y recientemente ha dado el salto al largometraje con la producción noruega-irlandesa *Sonja: The White Swan*.

Entre 2018 y 2019 ha protagonizado, estando aún en cartelera, tres obras de teatro; *Barcelona 92*, ocho meses en Los Teatros Luchana; *El Viaje de Sofía*, seis meses en El Soho Teatro; y *Tabú*, tres meses en Nave 73.

En 2017 estrena su primer cortometraje detrás de las cámaras, *Siri*, y actualmente se encuentra inmerso en la preproducción de su segundo proyecto como guionista y director.

GUSTAVO ROJO



# ACTRICES/TORES

## ÁLVARO DELGADO

Álvaro Delgado, actor licenciado la escuela de Cristina Rota y co-fundador de la compañía MalaEva.

Se ha formado en el extranjero como en la escuela LAMDA (Londres) o American Academy of Dramatic Arts (Nueva York). Formándose de la mano de referentes como Pablo Messiez, Andrés Lima, Juan Diego Botto o Montxo Armendáriz entre otros.

Graduado en Comunicación Audiovisual Bilingüe habiendo dirigido así ya sus propios cortometrajes y documentales.

Recientemente forma parte del elenco de "Antología de la Rabia", y actualmente en cartel con la obra "El viaje de Sofia".



## LA ALEGRÍA DE VIVIR



## LOLA SILVA (Cover)

Lola Silva lleva haciendo teatro desde los 8 años. En el 2018 acabó sus estudios de Arte Dramático en la escuela de interpretación de Cristina Rota en la que actualmente trabaja como coordinadora del espectáculo más longevo de la cartelera madrileña La Katarsis del tomate. Como actriz tiene experiencia frente a la cámara resaltando sus últimos trabajos como HAMLET para el documental Imprescindibles de TVE o BUSCANDO CO-NEXIÓN.

Lola tiene experiencia con el público infantil tanto como actriz como trabajando de profesora de danza con niñas y niños de 5 y 6 años.

# DIRECTORA

## LA ALEGRÍA DE VIVIR



### LORETO S. SANTAMARÍA

Loreto es directora, actriz e historiadora del arte, y se ha formado en la Escuela de Interpretación de Cristina Rota. Continuó su formación en el Estudio Work in Progress junto al director Darío Facal. Además, ha hecho diferentes cursos de dramaturgia con escritores de la talla de Pablo Messiez o Pedro Cantalejo. También ha viajado a Londres y NY a completar su formación frente a la cámara (American Academy of Dramatic Arts).

A nivel profesional, actoralmente, tiene experiencia en televisión y teatro. Este año se le pudo ver en NAVE73 bajo la dirección de Jesús Amate. Asimismo, ha escrito ya varios cortometrajes y obras teatrales, llevándolos a cabo como actriz y directora en su productora MALAEVA, siendo algunos de los proyectos finalistas en certámenes nacionales.

Hoy le podemos encontrar como directora en la obra de EL VIAJE DE SOFÍA, en su segunda temporada y una gira por delante. Así como en LA ALEGRÍA DE VIVIR, también escrita y dirigida por ella, en el teatro SOHO CLUB. Además, se encuentran de gira con BARCELONA 92, obra en la ha sido ayudante de dirección y que fue prorrogada en cuatro ocasiones en TEATROS LUCHANA.



# CONTACTO

*Loreto S. Santamaría:*

638433461

loretosm33@gmail.com

*MALAEVA:*

malaevaproduccion@gmail.com





LA ALEGRÍA DE VIVIR

